



## ÉDUCATION



# ON CONFOND PARFOIS EXISTENCE ET PERFORMANCE.



## LE REGARD AVANT TOUT



Quand un jeune enfant en haut d'un toboggan dit "Regarde-moi !", il ne recherche pas une confirmation de ses compétences, mais plutôt un regard, une **communion**, une confirmation de son expérience et de son existence.



## VERBALISER CE QU'ON VOIT

Les parents peuvent se poser en **témoins** de l'expérience de l'enfant, plutôt qu'en juges de ses capacités à bien ou mal faire du toboggan. Dire "Coucou, c'est amusant le toboggan" ou "Tu es tout en haut !" L'enfant gagne une expression verbalisée pour décrire son expérience intérieure ("C'est amusant", "Parfois, on peut avoir peur quand on est tout en haut du toboggan").

## CHERCHER À ÉDUCUER OU À VOIR ?



Quand un enfant offre un dessin, c'est un don d'amour, de lui-même. En échange, l'enfant n'a pas besoin d'une évaluation de l'adulte : "Il est beau, tu sais bien dessiner, c'est joli...". Le mot clé est **reconnaissance**, qui pourrait s'exprimer par des paroles comme "Merci, ce cadeau me touche beaucoup.", "**Je suis heureux** de ce cadeau.", "Je vois beaucoup de couleurs, du rouge, du vert, du bleu. Ça me rend joyeux."



## CONSOLIDER L'ESTIME DE SOI

La reconnaissance et la confirmation de l'existence des enfants sans jugement (ni critique ni louange) à travers notre réaction personnelle est la meilleure manière de leur procurer la nourriture nécessaire à une estime de soi solide.

**Exister, ce n'est pas performer.**