

4 idées reçues sur les mécanismes d'apprentissage

Idée reçue n°1 : “Tiens toi tranquille, arrête de bouger”. Bouger et apprendre seraient incompatibles.

- La contribution physique du corps est nécessaire à l'intégration de nouveaux concepts abstraits par le cerveau. On automatise le maniement d'un concept comme on automatise le maniement d'une balle de tennis (Lucy Vincent).
- Le développement du cerveau humain dépend des expérimentations que font les enfants laissés libres de leurs mouvements : tout goûter, tout éprouver, tout toucher.



Idée reçue n°2 : “Il faut du silence”. On ne pourrait apprendre que dans le calme et le silence.

- Écouter de la musique n'interfère pas avec les activités cognitives quand il s'agit d'activités simples, faciles (ex : recopier au propre, trier, colorier...)
- Quand il s'agit de réfléchir, de comprendre, de mémoriser à long terme, le cerveau rationnel doit gérer deux tâches concurrentes liées au langage. Dans ce cas, les recherches sont formelles : les performances en termes de mémorisation baissent.
- Quand les enfants manipulent le langage oral, ils développent leur aisance orale, leur pensée et leur vie sociale.



Idée reçue n°3 : “Calme toi”. Les émotions empêcheraient d'apprendre.

- La nature a doté les humains de l'émotion de joie associée à la découverte (et l'intensité de la joie est encore plus élevée chez les plus jeunes humains). La joie nous aide à apprendre.
- La véritable compétence est un effet secondaire de l'enthousiasme (André Stern).



Idée reçue n°4 : “No pain no gain”. Il faudrait souffrir et arrêter de jouer pour apprendre.

- Nous sommes façonnés par une éducation où seul l'effort violent conduit au mérite et à la récompense et où il faut travailler pour réussir en ignorant les signaux du corps (la fatigue, l'ennui, le besoin de mouvement ou encore le stress).
- Les humains sont animés par trois mécanismes naturels qui les poussent à apprendre : la curiosité, le jeu et la sociabilité. Nous minimisons la puissance du jeu libre pour apprendre (à l'école et ailleurs).

