

Quel est l'impact des images violentes (attentat, guerre, pornographie...) sur les jeunes enfants ?



Certaines images vues sur écran peuvent avoir un impact traumatogène.

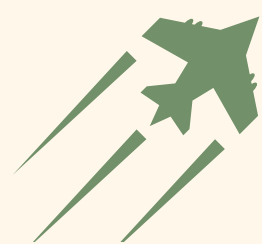
Les jeunes enfants n'ont pas les mêmes **ressources cognitives** et représentationnelles que les adultes. L'impact traumatogène ne concerne pas seulement les **actualités dramatiques** (guerre, terrorisme, catastrophe climatique...) mais aussi les **images pornographiques**.



Une omniprésence des supports

Nous vivons dans un monde **d'écrans** et d'omniprésence des **chaînes d'information continue** où chaque catastrophe est commentée à la minute près et montrée avec sensationnalisme. Il se peut que, selon les familles et les événements, des images violentes défilent pendant plusieurs heures d'affilée.

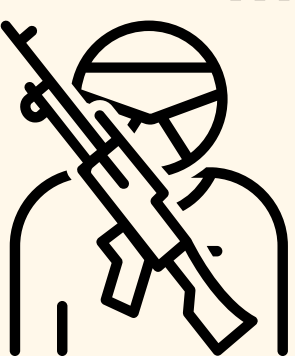
Un double problème



- D'une part, les enfants n'ont pas les capacités de **décryptage** suffisantes pour prendre du recul,
- D'autre part, les **adultes** peuvent être pris de **sidération** face aux images choquantes et ne pas réussir à saisir l'impact que celles-ci ont sur les enfants.

Exemples d'impact traumatogène

Pour des enfants de CP confrontés aux **attentats du 11 septembre 2001** à New York, ce ne sont pas deux avions qui se sont écrasés dans les tours, mais « **des milliers d'avions** » (c'est-à-dire autant d'avions que d'images vues). Comme les parents étaient sidérés devant leurs écrans, ces enfants n'ont pas été accompagnés dans leur confrontation à ces images et n'ont pas reçu le **décryptage** de ce drame.



C'est le même constat au moment des tueries de **Toulouse** où un certain nombre d'enfants sont restés bloqués sur l'image d'un homme en casque noir à **scooter** et ont assimilé tous les utilisateurs de deux-roues à des tueurs potentiels.

Prendre conscience de l'impact traumatogène



Éteindre les écrans en présence des enfants est utile. Si les enfants ont été confrontés à ce type d'images (accident, attentat, sexualité...), ils ont besoin de leurs parents pour **décrypter** ce qui se passe et pour les réassurer sur le fait qu'ils sont en sécurité, qu'ils ne seront jamais seuls; pour parler de leurs représentations et de leurs émotions.